GIÁO DỤC

Nghiên cứu KHXH&NV ở Việt Nam tăng trưởng thế nào trong 5 năm qua?

16/07/2021 18:00 GMT+7

Trong các cuộc tranh luận về quy chế đào tạo tiến sĩ mới, có ý kiến cho rằng việc điều chỉnh bỏ yêu cầu bắt buộc về công bố quốc tế là phù hợp với đặc thù ngành khoa học xã hội vì tính chất khó đăng của ngành này.

ThS Hồ Mạnh Toàn, Trung tâm Nghiên cứu Xã hội Liên ngành, Trường ĐH Phenikaa đã gửi tới VietNamNet một số phân tích về công bố quốc tế của Việt Nam trong lĩnh vực này. Theo ThS Toàn, anh đã lấy dữ liệu từ trang web Scimago - trang thông tin lấy toàn bộ dữ liệu từ cơ sở dữ liệu Scopus để kiểm chứng xem nhận định trên có thực sự đúng hay không?

Kết quả công bố một số chuyên ngành trong lĩnh vực KHXH-NV của Việt Nam 2016-2018 theo cơ sở dữ liệu Scopus (nguồn Scimago)						
	Số bài			Thứ hạng		
Chuyên ngành	2016	2018	2020	2016	2018	2020
Kinh tế	107	246	1024	57	52	20
Kinh doanh	140	410	1316	63	49	25
Tâm lý	33	61	132	69	61	56
Nhân học	8	3	18	75	117	66
Giáo dục	117	111	328	57	60	52
Văn hóa	12	16	49	72	75	61
Luật	26	26	77	58	62	52
Khoa học chính trị và quan hệ quốc tế	20	18	70	61	68	50
Lịch sử	10	17	36	79	70	62
Văn học	3	4	16	95	94	63
Triết học	3	11	25	86	66	61
Ngôn ngữ	27	39	77	63	59	54
Thư viện và Khoa học thông tin	8	17	49	70	60	52
Đô thị học	5	10	21	77	67	57

- *Danh sách này bao gồm số bài đăng trên tạp chí, sách, hội thảo được Scopus ghi nhận.*

Trái ngược với nhận định Khoa học xã hội nhân văn là lĩnh vực khó đăng, có thể thấy một loạt các ngành trong Khoa học xã hội nhân văn đã có tăng trưởng vượt bậc về số lượng công bố quốc tế trong 5 năm qua.

Đặc biệt, có thể kể đến chuyên ngành Kinh tế và Kinh doanh. Năm 2016, một năm trước khi Thông tư 08/2017/TT-BGDĐT (thông tư cũ về đào tạo tiến sĩ) ra đời, các nhà nghiên cứu kinh tế từ Việt Nam chỉ công bố được 107 bài, đứng thứ 57 thế giới, thì đến năm 2018, con số tương ứng đã lên tới 246 bài, xếp thứ 52 thế giới. Hơn thế nữa, đến năm 2020, đã có sự tăng trưởng vượt bậc về số công bố trong ngành kinh tế (1024 bài, đứng thứ 20 thế giới).

(đứng thứ 52 thế giới).

Ngoài ra, kể cả các chuyên ngành được xem là có "tính đặc thù", tưởng chừng như rất khó công bố cũng có sự thay đổi đáng kể.

Cụ thể, các chuyên ngành như Nhân học, Văn học, Triết học, Thư viện và khoa học thông tin, đô thị học trong năm 2016 đều chỉ công bố được dưới 10 bài thì đến các năm 2018, 2020, số xuất bản đều tăng dần lên tới "hai chữ số", đặc biệt ấn tượng có chuyên ngành Thư viện và Khoa học thông tin, đến năm 2020 đã công bố được 77 bài.

Tương tự, các ngành khác như Tâm lý, Văn hóa, Luật, Khoa học chính trị và quan hệ quốc tế, lịch sử, ngôn ngữ cũng đều có sự tăng trưởng đều từ 2016 đến 2020.

Như vậy, có thể nói, sau Thông tư 08 về đào tạo tiến sĩ năm 2017 với sự chú trọng đến công bố quốc tế, nghiên cứu về Khoa học xã hội nhân văn ở Việt Nam đã có sự tăng trưởng rất đáng ghi nhận về trong mọi chuyên ngành hẹp. Và nhận định rằng Khoa học xã hội nhân văn Việt Nam là "đặc thù", "khó đăng" hay "không phù hợp với quốc tế" cần phải xem xét lại.

ThS. Hồ Mạnh Toàn


PTT Vũ Đức Đam chỉ đạo Bộ GD-ĐT tiếp thu ý kiến về chuẩn tiến sĩ mới
Ngày 15/7, Văn phòng Chính phủ có công văn gửi Bộ GD-ĐT thông báo ý kiến chỉ đạo của Phó Thủ tướng Vũ ...


Điểm mấu chốt trong tranh cãi 'nảy lửa' về chuẩn tiến sĩ mới của Bộ GD-ĐT
Thông tư 18/2021/TT-BGDĐT về Quy chế tuyển sinh và đào tạo trình độ tiến sĩ (gọi tắt là Quy chế 2021) ...


Nguyên Viện trưởng Toán học: 'Chuẩn tiến sĩ mới là nỗi hổ thẹn với thế giới'
"Không có tiêu chuẩn công bố quốc tế thì những quy định đầu vào, dù có chặt chẽ đến đâu, cùng với các ...


GS Văn học: KHXH của Việt Nam không kém, sao lại 'hạ chuẩn' tiến sĩ?



Liên hệ Tòa soạn

Cơ quan chủ quản: Bộ Thông tin và Truyền thông
Số giấy phép: 09/GP - BTTTT, cấp ngày 07/01/2019
Tổng biên tập: **Phạm Anh Tuấn**
Tòa soạn: Tòa nhà C'Land - 156 Xã Đàn 2, Đống Đa, Hà Nội